

« Connaître les cartes »

Roi de cœur

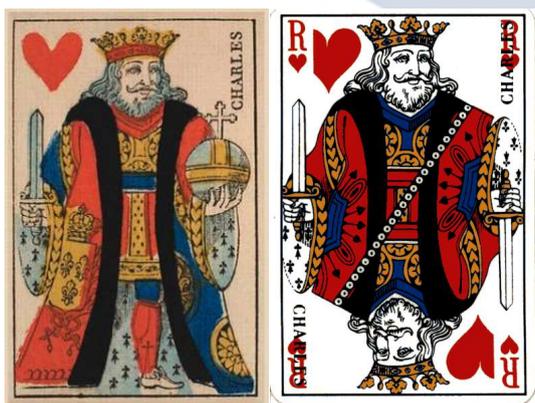
CHARLES, l'une des plus belles figures selon certains, dû à sa magnifique pilosité faciale.

Il s'agit sans doute de Charlemagne, roi des Francs de la dynastie des Carolingiens.

Quelques indices :

- Il portait le surnom d'Empereur à la barbe fleurie.
- Seule figure représentée avec une épée, Charlemagne est considéré comme un Roi guerrier qui agrandit son royaume par une série de campagnes militaires.
- Souverain réformateur, il protège les Arts et Lettres. Il est parfois considéré comme le « Père de l'Europe » pour avoir posé des principes de gouvernement dont ont hérité les Etats européens.
- Charlemagne avait été canonisé mais cette décision ne fut ni ratifiée ni désavouée. Fondateur des écoles, il est célébré le 28 janvier dans les établissements scolaires. Mais, l'Église catholique a retiré de son calendrier « l'empereur qui convertit les Saxons par l'épée plutôt que par la prédication pacifique de l'Évangile ».

Selon les pays, les représentations du roi de cœur, si elles sont relativement similaires, diffèrent néanmoins significativement sur les détails.



En France, le roi de cœur porte la barbe et les cheveux blancs descendant sur la nuque. Son visage est légèrement tourné vers la droite de la carte. Ses habits sont rouges, bleus et noirs.

- La carte moderne le décrit tenant une épée dans sa main droite, verticalement.
- Sur la carte ancienne, il tient l'Orbe sacrée dans la main gauche.



Sur les **cartes anglaises**, c'est le seul roi à ne pas porter de moustache. Ses deux mains sont visibles, sa main droite est posée sur sa poitrine et il tient une épée dans sa main gauche ; celle-ci est levée horizontalement et disparaît derrière sa tête : seule la garde est visible. Cet aspect donne l'impression que le personnage se plante l'épée dans le crâne, ce qui conduit à son surnom de « **suicide king** ». Le motif de la manche de la main tenant l'épée ressemblant à celui de la dame de pique, celle-ci est parfois créditée de ce meurtre apparent.

Le dessin actuel de la carte est plutôt la conséquence de plusieurs siècles de copies, souvent imparfaites, du dessin original.



Les **cartes allemandes** utilisant les enseignes françaises représentent le roi le visage légèrement tourné vers la gauche de la carte ; sa main gauche tient verticalement une épée pointée vers le haut, sa main droite un orbe.

Dans les cartes aux enseignes allemandes, le roi de cœur est représenté de face, tenant un sceptre dans la main gauche.



Cartes Italiennes



Dans le jeu lombard, il est représenté le visage légèrement tourné vers la gauche de la carte et un peu penché, tenant un sceptre.



Dans les jeux généois et piémontais, il ressemble fortement au portrait français.



En Toscane, il est de plain-pied, en habit blanc, rouge et vert ; sa main gauche tient un sceptre, sa main droite est posée sur une table, bloquant un parchemin.

Roi de Cœur nommé
Salomon sur la carte
Israélienne



« Jacob's Bible Cards »,
plusieurs éditions produites
depuis les années 1960.



Géorgie 1920.



Carte Scandinave,
1935, Copenhague.



Russie, 1897



Suisse



Hollande



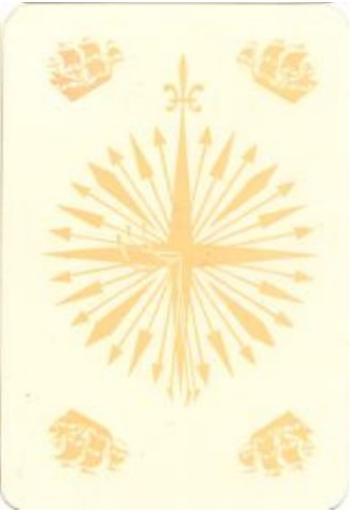
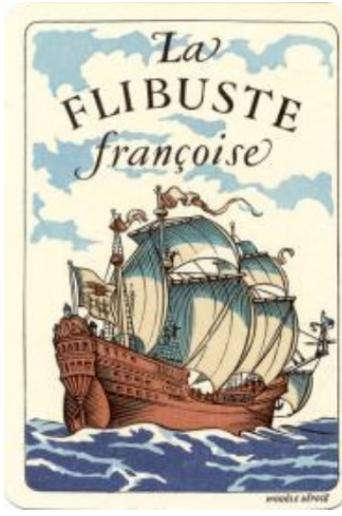
Roumanie

Vous trouverez ci-dessous quelques cartes toutes aussi jolies les unes que les autres,
certaines sont insolites, d'autres historiques.

Bonne lecture et à bientôt pour une nouvelle carte à découvrir – Alain Bénézech



Ce jeu de cartes "La Flibuste Française" est offert par la S. A. G. A. et ses filiales à leurs amis à l'occasion du Nouvel An 1953. Il a été réalisé par GASTON DELLUC. Imprimé par D. VIGLINO, le coloriage a été reproduit au pochoir par EDMOND VAIREL. Les dessins originaux de SYLVESTRE GUY ont été gravés sur bois par HENRI RENAUD.



Edition limitée avec des bords dorés « Arabian Nights », 1990.
« Malek » ملك



Carte à jouer « African Art », éditée en 1994



Brian Boru (941-1014)
Roi Irlandais, 1920.



1930 - Frédéric V (1723-1766)
Roi du Danemark et de Norvège



Kazimierz IV (1427-1492), Roi de
Pologne, 1990



Représentation des héros
antiques de la Grèce, 1960.



« Costumes slaves », 1911



« Costumes médiéval Russes »,
éditées en 1870



« Costumes des Provinces
Françaises »



Carte déposée au British muséum



Roi de Cœur par Virgil Solis, 1545
Musée des Beaux-arts, Paris



Jeu danois



Carte moderne Chinoise



Mickey



Russie, 1850





Pour sa propagande, l'Etat soviétique, seul fournisseur de cartes à jouer, utilisa les découvertes de Youri Knorosov sur le déchiffrement de l'écriture maya.

Le message subliminal était que les Russes étaient capables de déchiffrer tout code utilisé par l'Occident.



Cartes Hollandaises (1920- 1927), produites par "Nederland" Amsterdam.

De très nombreuses cartes à jouer ont été introduites clandestinement depuis la Belgique pour échapper à la taxe mise en place par l'état Néerlandais, si bien que la taxe a finalement été supprimée.

L'as de cœur et son timbre fiscal de 50 cents. Le jeu peut donc être daté du moment où la taxe était en place.



Jeu publié par Dior, fin 2020, pour la collection de printemps 2021. Les cartes ont des bords en argent massif.



Sites de référence :

<https://www.wopc.co.uk/>

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/>

<https://englishrussia.com/2008/10/30/the-soviet-mayan-playing-cards/>

<http://www.dxpo-playingcards.com/>

<https://playingcardcollector.net/>

<https://www.flickr.com/photos/govert1970/3191806689/in/photostream/>



Zodiac, René Marcel Rivière



Carte allemande,
Edition Dondorf, 1820-1860



1815, Gravure de Louis Atthalin
Général et homme politique
(1784-1856)



Cartes Blake et Mortimer
BD Edgar P Jacobs





*Jeu offert par la
Marine Nationale*



*Ce jeu a été publié par
Dusserre pour
Van Cleef & Arpels Parfums.*



*Créé par l'illustrateur français
A.M. Cassandre pour Hermès en
1948 – 1^{ère} version*



Carte impériale, Allemagne

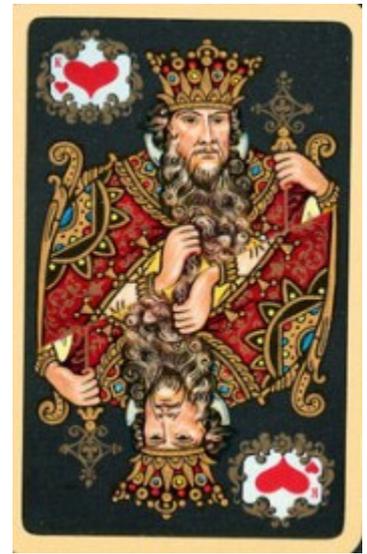




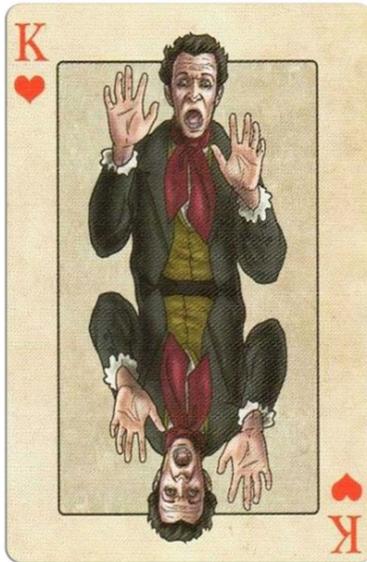
*Cartes à jouer Muppet Show
fabriquées en Allemagne 1978*



*Bicentenaire de la Révolution
Française*



*« Black Palekh » pour le 150e
anniversaire de l'usine de cartes
Leningrad St, 1967*



*Roi de cœur
Edgar Allan Poe*



*Jeu des libérateurs
Editeur Grimaud*



*Roi de cœur polonais
publié en Russie XIX°*



Le Roi de Cœur sous toutes ses formes

Évolution du roi de cœur – motif Anglais



Maréchal, 1567

Hewson, ~1680

Blanchard, ~1770

Mc Evoy, 1765-1776

Reynolds & Sons, 1838

Goodall, 1860-c.1890



Evolutions et reproductions

Cartes de luxe, Leonard Biermans, Turnhout, Belgique - c1877.

La trinité Bourbonnaise



Extrait du Journal du peuple (1791), les cartes représentent successivement Louis XVI en Alexandre, David et Charles (Charlemagne). Les inscriptions « YBERT » et « DELATRE », sont les noms de deux imprimeurs de cartes à jouer.

Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes, <http://gallica.bnf.fr>

Roy René, René d'Anjou

Qui se cache derrière le Roy René, Charles ou Alexandre ?

Charles est très souvent représenté avec un col en V, le roi René d'Anjou donc serait Charles.

Mais malgré de très longues heures de recherche, je n'ai pas pu trouver la carte qui a servi de modèle.

A vous de jouer et tenez moi au courant.



Un ROI DE CŒUR à Saint-Léger-de-Monbrillais en 1942
Au lieu-dit « La Champagne » sur la commune de Saint-Léger-de-Monbrillais, un terrain d'atterrissage est homologué par Londres sous le nom ROI DE CŒUR. Il permet, dans la nuit du 26 au 27 mars 1942, l'acheminement de Gilbert Renault (Colonel Rémy) et la récupération de deux agents chargés de mission, François Faure et le futur Ministre Christian Pineau, par un avion biplace Lysander, piloté par Guy Lockhart, commandant le groupe 161 des « Avions Spéciaux ».

Pour l'anecdote, le départ du Lysander se fait avec difficultés, conséquence de la surcharge d'un passager et du terrain détremé qui retient embourbé le train arrière de l'appareil.

Site : <https://www.crrl.fr/module-Contenus-viewpub-tid-2-pid-200.html>



THEATRE DU ROI DE CŒUR

Initié en 2013 par Chloé de Broca et Félix Beaupérin, le Théâtre du Roi de Cœur prit forme avec l'élaboration d'un festival de théâtre en plein air et en milieu rural, dans un village de Dordogne : Maurens. Zone de liberté inespérée, ce fut l'occasion pour ses fondateurs, de revenir à la source de leurs désirs d'artistes et d'êtres humains.

« Jour après jour, projet après projet, à force de coopérations, d'échanges, de rencontres, c'est un écosystème débordant et varié qui émerge du Théâtre du Roi de Cœur. Et malgré une économie sur le fil, nos efforts restent tendus vers ce qui nous a réunis et qui, aujourd'hui, souffre d'une régression certaine : la beauté, la liberté, et le lien social. »

Le théâtre du roi de Cœur - <https://www.theatreduroidecoeur.fr/>

A bientôt pour un prochain rendez-vous ...

